МБДОУ детский сад №8

Фрагмент образовательной деятельности

по развитию речи с детьми старшего дошкольного возраста

пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»

воспитатель

Бояринова Ирина Леонидовна.

2020

Цель: обучение связному последовательному пересказу с опорой на интеллект- карту.

Задачи: Образовательные: 1. Совершенствовать умение отвечать на вопросы. 2. Формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли. 3. Закрепить знания детей о творчестве В.В.Бианки. Развивающие:1. Развивать речь, память, наблюдательность, внимание, умение обобщать. 2. Активизировать словарный запас детей (музыкант, медвежатник, колхозник, завалинка, щепка, опушка, пиликать). 3. Обогащать знания детей об окружающем мире. Воспитательные: 1. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Предварительная работа: Чтение рассказов и сказок В.В.Бианки: «Чей нос лучше», «Мастера без топора», «Как муравьишка домой спешил», «Теремок», «Хвосты», «Первая охота», «Синичкин календарь», «Музыкант» и др; рассматривание иллюстраций; дидактические игры: «Скажи наоборот», «Кто больше подберет действий(признаков)?»; отгадывание загадок, работа с пословицами.

( Колхозник -это человек, который работает на земле, житель сельской местности.)

Оборудование: презентация, маркеры, картинки по содержанию текста.

**Ход:** Организационный момент: Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости, дети. Дети, сегодня у нас присутствуют гости. Поздоровайтесь с ними. Вот и наступил новый день и мы с вами снова встретились. А какое у вас настроение? (хорошее, радостное, отличное, прекрасное, плохое , грустное и т. д)

Ритуал приветствия:Поздороваемся друг с другом, встанем в круг. «Новый день, новый друг. Дружно за руки возьмёмся и друг другу улыбнёмся»

**Воспитатель** - Дети, а я вас хочу пригласить на завалинку.

**Слайд.** Вы знаете, что такое «завалинка»? (Это невысокая земляная насыпь вдоль наружных стен избы для утепления)Раньше в деревне люди часто собирались на завалинке. Там они делились друг с другом новостями, своими радостями и печалями, помогали друг другу советом, пели песни, шутили. Вот и я вам предлагаю присесть на завалинку, поговорить…

**Дети:** «О чем?»

**Воспитатель**: « О всяком и о прочем. О том, что хорошо, Что хорошо не очень. О чем-то знаю я, О чем-то вам известно. Поговорим?

**Дети:-**Да, а что вы расскажите?

- Нам будет интересно.» (Дети садятся «на завалинку»)

Воспитатель: Мне хочется вам показать свой альбом. А чтобы лучше разглядеть его, подготовим глазки.

ГИМНАСТИКА ДЛЯ ГЛАЗ.

**Воспитатель**:-Я вам хочу показать портрет одного писателя(показ портрета) . Виталия Валентиновича Бианки. По профессии В.В. Бианки – потомственный биолог, т.е. его отец тоже был биологом. Биолог – это человек, который занимается изучением природы. В.В. Бианки родился в 1894 году. С детства мальчик постоянно был в окружении природы. Его отец часто брал его с собой в походы. Автор с самого детства не только, наблюдал, но и записывал все, что наблюдал. Из этих записей он потом брал материал для своих произведений. В своих произведениях Виталий Бианки  не устаёт удивляться окружающему миру, его красоте и многообразию, с большой любовью пишет о животных, птицах. А на другой страничке, я загадала назване расказа, с которым я вас познакомлю.

СЛАЙД( картинка скрипка)

**Воспитатель**: - Догадались, как называется? («Музыкант»). - Дети, а кто такой «музыкант»?

- (Музыкант – это артист, играющий на музыкальном инструменте, вообще, человек, занимающийся музыкой, играющий на музыкальных инструментах). **(Воспитатель читает произведение.)**

Физкульминутка: - Ребята, теперь мы с вами немного отдохнем,

Мишка вылез из берлоги,  
Огляделся на пороге. (Повороты влево и вправо.)  
Чтоб скорей набраться сил,  
Головой медведь крутил. (Вращения головой.)  
Наклонился взад-вперёд,  
Вот он по лесу идёт. (Наклоны вперёд-назад.)

**Воспитатель**:- О ком рассказывается в рассказе? (о старом медвежатнике) - А кто такой «медвежатник»? ( Медвежатник- это человек, который охотится на медведей.)

**Воспитатель**:- Кто является главным героем произведения? - Старый медвежатник и медведь)

**Воспитатель**:- Итак, ребята, вспомним начало рассказа. Чем занимался старый медвежатник? (Он пиликал на скрипке.)

**Воспитатель**: - Как вы понимаете -«пиликал» на скрипке ? -Это когда не умеешь играть на музыкальном инструменте, а пытаешься; получается плохо.)

**Воспитатель**:- Послушайте, пожалуйста, как звучит скрипка, когда играет настоящий музыкант. **(Звучит аудиозапись игры на скрипке.)** Дети подражают игре на скрипке.

**Воспитатель**:- Где сидел старый медвежатник? ( Он сидел на завалинке)

**Воспитатель**:- Кто проходил мимо старика? ( Мимо старика проходил знакомый колхозник.)

**Воспитатель**:- Объясните значение слова «колхозник».

**Воспитатель**:- Что посоветовал колхозник старику? ( Он посоветовал старику бросить скрипку, взять ружье и идти в лес охотиться на медведя.)

**Воспитатель**:- Что сделал старик после совета колхозника? ( Старик отложил скрипку, расспросил колхозника, взял ружье и пошел в лес.) - Чем занимался старик в лесу? ( Он искал медведя)

**Воспитатель**: - Чем закончились поиски? ( Он не нашел даже и следа его.)

**Воспитатель**: - Что сделал старик после долгих поисков? ( Старик сел на пенек отдохнуть.)

**Воспитатель**: - Что услыхал старик в лесу? ( Он услыхал звук «Дзенн».)

**Воспитатель**:- Каким был звук? ( Звук был красивый, звонкий, ласковый.)

**Воспитатель**:- Как вы понимаете словосочетанние «красивый звук»? ( Чистый, нежный, приятный, хочется слушать еще раз.)

**Воспитатель**: - С чем сравнивает автор этот звук? (Он сравнивает его со струной. ) - Как он об этом пишет? (« Как струна пропела».)

**Воспитатель**: - Откуда слышадся звук? ( Звук слышался с опушки.)

**Воспитатель**:- Что такое «опушка»? ( Опушка-это край леса, освещенное , свободное место в лесу.)

**Воспитатель**:- Что увидел старик на опушке леса? ( Старик увидел разбитое грозой дерево, из которого торчали длинные щепки.)

**Воспитатель**:- Как вы понимаете слово «щепки»? ( Это тонкие пластинки, отколотые от дерева.)

**Воспитатель**:- Расскажите, как медведь играл на разбитом грозой дереве? ( Медведь потянул к себе щепку, и отпустил ее, а она выпрямилась, задрожала, и в воздухе раздался звук. )

**Воспитатель**:- Как вел себя медведь при этом? ( Медведь наклонял голову и слушал. А когда звук замолк, медведь опять оттягивал щепку и пускал.)

**Воспитатель**:- Нравилась ли старику эта «музыка»? ( Да, старик слушал, как хорошо поет щепка. Они с медведем одинаково слушали музыку.)

**Воспитатель**:- Почему старик не убил медведя? ( Он такой же музыкант, как и сам старик. Он пожалел медведя. Хотя он был охотником, но у него сохранилась добрая душа.)

**Физминутка:**

**-** Развивается талант.(движения по тексту)

Наш ребёнок музыкант.

Он на скрипочке играет,

Меха гармошке раздвигает

В барабан он постучит  
На балалайке побренчит

**Воспитатель**: -Я прочту вам его ещё раз с помощью карты - подсказки.. (Воспитатель читает, опираясь на картинки отражающие основные события в рассказе. Получается план пересказа: В середине название рассказа. 1 часть. Медвежатник пиликал на скрипке. Разговор с колхозником. 2 часть. а) Старик ищет медведя. б) Устал. Сел отдохнуть. в) Медведь – музыкант. 3 часть. Охотник пожалел медведя. )

**Воспитатель**:- А теперь давайте послушаем, кто желает? Не забывайте, что первый рассказывающий должен назвать автора и название рассказа. (Дети пересказывают)

**Воспитатель**:- Вам понравились пересказы товарищей? (ответы)

**Воспитатель**:- А чей пересказ понравился больше всего и почему?(пересказывали подробно, не сбивались, не повторялись, интересно, использовал слова автора) - А теперь, ребята, вас приглашаю на коврик . Кто-то из вас будет играть на музыкальном инструменте, а остальные должны отгадать. –Почему произведение В.Бианки «Музыкант» так называется? (ответы детей) - Ребята, как вы думаете, что хотел нам сказать писатель в рассказе «Музыкант»? (Нельзя убивать животных. Рассказ учит нас быть наблюдательными, любить природу, беречь ее, быть милосердными.) - А почему нельзя убивать животных? ( Потому что они похожи на людей. Животные даже могут создавать музыку. Они тоже чувствуют красоту. И если животное не приносит вреда человеку, его убивать нельзя.) - Дети, об этом помните всегда. И когда вырастите, то не причиняйте зла животным, а охраняйте их.